



Nagrada za koreografski opus zadnjih treh let

Prejemnica: Andreja Rauch Podrzavnik

Komisija podeljuje nagrado za koreografski opus, ki je v zadnjih treh letih pomembno prispeval k razvoju sodobnih plesnih umetnosti v Sloveniji, koreografinji Andreji Rauch Podrzavnik.

V svojem nedavnem koreografskem ciklu, ki obsega uprizoritve *Kar nosim s sabo (2021)*, *Origami (2023)* in *GUBA (2024)*, se Andreja Rauch Podrzavnik osredotoča na poglobljeno raziskavo in razvoj postopkov ter motivov, ki jih je zastavila v dosedanjem koreografskem delu. Kot nakazujejo že naslovi posameznih del, se koreografinja posveča odtisom preteklih dogodkov, ki se kopičijo bodisi v telesih bodisi v izbranih scenografskih materialih bodisi v prostorih, kjer se uprizoritev odvije. Govori v jeziku, ki je globoko zasidran v telesu in ki je obenem neizrekljiv in popolnoma resničen.

S kompleksnim zlaganjem in plastenjem principov Andreja Rauch Podrzavnik razmišlja tako na mikro ravni, o medsebojnem sobivanju posameznih teles znotraj skupine, kot tudi na makro ravni, pri čemer arhitekturne zakonitosti prostora in izbrani scenografski objekti postanejo poligon za raziskovanje dialoga med telesnostjo in materialnostjo, kar vrhunsko izpelje v predstavi *Origami*.

V njenem delu se dialoški princip razširja tudi na odnos med gibom, zvokom, besedo in prostorom, kot ga v *NEUokvirjenem času* razvije v sodelovanju z Julyenom Hamiltonom, Eduardom Raonom in Jakom Šimencem. Ples, govor, glasba in svetloba se umetno prepletajo v neposrednem, živem dialogu, ki razpira vprašanja časa, prisotnosti in zaznave in na koncu predstave gledalca na novo določa. V času, ko so človekova zavest in parametri bivanja pod vplivom hegemonije tržnih mehanizmov, uspe izklesati prostore čiste možnosti, kjer se pripovedi lahko odvijejo drugače.

V GUBI cikel zaključí s sintezo in nadgradnjo elementov iz prejšnjih del ter ustvari opus, ki ga zaznamujejo dovršenost in jasna umetniška vizija, obenem pa ostaja odprt za dialog kot temeljno obliko ustvarjalnega procesa.